

REGULAMIN

XIX Wojewódzki Konkurs Recytatorski

"Poezja i proza w języku Shakespeare'a"

Organizatorzy Konkursu:

- Towarzystwo Kultury Teatralnej - Katowice
- Szkoła Języków Obcych „BritAm” Zabrze, Gliwice, Bytom
- Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu – Dzielnicowy Ośrodek Kultury Biskupice

Cele Konkursu :

1. Zainteresowanie literaturą angielską i anglojęzyczną dzieci i młodzieży.
2. Upowszechnianie klasycznej i współczesnej literatury anglojęzycznej.
3. Przypominanie doskonałych tłumaczeń z języka angielskiego.
4. Podnoszenie kultury żywego słowa dzieci młodzieży.
5. Promocja i pomoc utalentowanej językowo i artystycznie młodzieży szkolnej.
6. Stwarzanie warunków do poczucia bliskości z literaturą i kulturą angielską i anglojęzyczną.

Regulamin Konkursu :

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z podziałem na trzy grupy wiekowe
2. Uczestnicy Konkursu biorący udział w eliminacjach :
 - szkolnych (nieograniczona liczba uczestników)
 - miejskich i powiatowych (ilość uczestników określają bezpośredni organizatorzy tych eliminacji)
 - zwycięzcy eliminacji powiatowych ze szkół podstawowych i gimnazjalnych (1-4 uczestników) i ponadgimnazjalnych (1-4 uczestników) biorą udział w eliminacjach wojewódzkich w Zabrzu.
3. Uczestnicy Konkursu (kategoria: **recytacja**) przygotowują **trzy utwory**.
Dwa utwory poetyckie i prozę (fragment większego utworu lub krótkie opowiadanie).
Jeden z utworów należy zaprezentować w języku polskim (przypomnienie znakomitych tłumaczeń na język polski).
Łączny czas trwania prezentacji **NIE MOŻE przekroczyć 7 min.** (dla szkół ponadgimnazjalnych) i **5 min.** (uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych).

Mile widziana jest również kategoria: **poezja śpiewana**.

Uczestnik powinien przygotować jeden wiersz recytowany oraz poezję śpiewaną. Dopuszcza się muzykę już istniejącą (ale z własną interpretacją i aranżacją), jak i skomponowaną do potrzeb występu, akompaniament złożony z instrumentów klasycznych.

W pracy z recytatorem należy zwrócić uwagę na **dobór repertuaru odpowiedni do wieku uczestnika**, zrozumienie treści, naturalność wypowiedzi, poprawność dykcji, poprawną interpretację, w której dopuszczalnymi są: uzasadniony gest sceniczny i elementy ruchu.

4. Na eliminacjach wojewódzkich recytatorzy prezentują **2 utwory** (jeden w języku polskim, drugi w języku angielskim, z czego jeden z nich musi być prozą). **Utwór trzeci** w języku angielskim prezentowany jest na wyraźne życzenie jurorów.

5. Kryteria oceny recytatorów :

Jury Konkursu dokonywać będzie oceny wg kryteriów :

- a) dobór repertuaru (wartości literackie utworu, dostosowanie tekstu do wieku i możliwości recytatora).
- b) interpretacja tekstu
- c) kultura słowa
- d) ogólny wyraz artystyczny

Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych znawców języka angielskiego, literatury anglojęzycznej i aktorów. Werdykt Jury będzie ostateczny i niepodważalny.

Organizatorzy finału Konkursu przewidują nagrody rzeczowe i dyplomy uczestnictwa. Fundatorami nagród będą m. in. : Szkoła Języków Obcych „BritAm” w Zabrze, Gliwicach i Bytomiu; Towarzystwo Kultury Teatralnej w Katowicach;

Terminarz etapów Konkursu :

- Etapy miejskie i powiatowe powinny być zorganizowane do 25 maja 2016 r
- Finał Konkursu odbędzie się w dniach: **08.06.2016** (środa) szkoły podstawowe i gimnazjalne, **09.06.2016** (czwartek) szkoły ponadgimnazjalne w **Dzielnicowym Ośrodku Kultury w Zabrzu** przy ul. Kossaka 23 (Zabrze – Biskupice).
- Początek przesłuchań od godz. 11.00

Informacje Organizacyjne :

Karty zgłoszeń (konieczne 3 egz. A-4 dla każdego uczestnika finału Konkursu)

należy przesyłać na adres: **DOK Biskupice**

ul. Kossaka 23, 41-803 Zabrze

w nieprzekraczalnym terminie

do 31 maja 2016 r. (data dostarczenia do DOK w Biskupicach).

Dodatkowe informacje u sekretarza Konkursu Krystyny Żółtańskiej – Martyny,
tel. 503 049 328.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Welcome to the English Poetry and Prose Competition

